

## SARA HULKKONEN

Kultakauden kuulaus ja muodot tähän päivään

Vapaasti puhallettu lasi vastaa parhaiten lasinpuhaltaja, lasitaiteilija Sara Hulkkosen materiaalilleen asettamiin haasteisiin. Prosessi on mietteläämpi, hitaampi ja sallii pidempään kuumana työstämistä kuin sähkökäyttöön puhaltaminen. Esineen ei täydy olla valmiiksi suunniteltu, kun puhallusprosessi alkaa. Vapaa puhaltaminen antaa esineelle itselleen mahdollisuuden sanella syntymäänsä.

Sara Hulkkonen valmistui lasialan artesaaniksi vuonna 2005, ja hakeutui varsin pian työskentelemään Nuutajärven Lasikylässä toimivaan lasialan ammattilaisten yhteisöön. Hän valmistaa oman yrityksensä, Lasistudio Saran, nimissä sekä taide- että pienesineitä. Hulkkonen tuo 2000-luvulle 1950-luvun selkeitä, kuulaita muotoja ja värejä.

[www.studiosara.fi](http://www.studiosara.fi)

### Poimintoja ansioluettelosta

Syntynyt 1972 Espoo

### KOULUTUS

2000-2005 Artesaani, Hämeen ammatti-instituutti Wetterhoff  
1998-2000 Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, lasiosasto, Kihniö

### LASIALAN KURSSEJA, muun muassa:

2009 Design Aesthetics: Challenging the Basics, Joe Cariati & Adam Holtzinger, Penland School of Crafts  
2006 Venetsialainen pikari –workshop, Jim Mongrain, Lasikomppania, Nuutajärvi

### LASIALAN TYÖKOKEMUS

2009 - Koulutuskeskus Tavastia, opettaja, lasiala  
2008 - Hämeen ammattikorkeakoulu, Wetterhoff, tuntiopettaja, lasinpuhallus  
2008 Team Chihuly, workshop, assistentti, Nuutajärvi  
2005 - Lasistudio Sara, oma yritys, lasinpuhaltaja, lasitaiteilija  
2000 – 2004 Studio Hippoglass, studioassistentti  
2000 Madam Glas, Klässbol, Ruotsi, studioassistentti

### NÄYTTELYJÄ

2009 Fruit Market, Nuutajärven kesänäyttely, Nuutajärvi  
2009 Lasia, Glas, Villa Orrman, Hanko  
2009 Glas, NuGOn näyttely, Blås & Knåda, Tukholma  
2008 NuGO + Blås&Knåda, Nuutajärven kesänäyttely, Nuutajärvi  
2008 Lasiesiintymiä, Lasikomppanian yhteisnäyttely, Tytyrin kaivosmuseo, Lohja  
2007 Lintuja ja muita eläimiä, NuGOn kesänäyttely, Nuutajärvi  
2005 Suomen lasi elää 5, Suomen lasimuseo, Riihimäki  
2004 Aurinkoinen tulevaisuus, Mathildedal, Perniö