

## SATUMAISIA MUOTOJA JA PERINTEISTÄ TEKNIikkaa

Vahva käsityötaito on Alma Jantuselle tärkeää

Alma Jantunen (s. 1973) syntyi lasinpuhallukselle, kun tajusi, miten harvinaisesta taidosta on kyse. Toinen syytke oli lasinvalmistuksen pitkä perinne. Nämä kaksi elementtiä – taito ja perinne – ovat kulkeneet johdonmukaisesti hänen tuotannossaan. Jantunen arvostaa lasinteossa sen ryhmätyön luonnetta, vaikka totesikin uransa alkuvaiheessa, että tehdastyö ei ole juuri sitä, mitä hän haluaa tehdä. Hänen ryhmänsä on kaksihenkkinen, sillä hän on koko uransa ajan työskennellyt lasinpuhaltaja Johannes Rantasalon työparina. Työparilla on työhuone ja lasiyyti Nuutajärven Lasikylässä. Molemmilla on yhteisten Lasisirkus-tuotteiden ohella oma persoonallinen ote lasiin. Jantunen panostaa väriin, luonnollisiin muotoihin ja perinteiseen tekniikkaan.

### Millä tavalla lasi astui elämäsi?

- Olen pienestä pitäen ommellut ja kotonut, sekä myöhemmin tehnyt rakennustöitä ja muun muassa kunnostanut veneitä. Käsillä tekeminen on kiinnostanut minua aina.

- Opiskelin ylioppilaaksi tuloni jälkeen vuoden verran espanjaa yliopistossa, mutta se loppui lehdessä olleeseen ilmoitukseen, jonka perusteella hakeuduin lasialan artesaanikoulutukseen. Sillä tiellä olen, enkä muuta voisi oikeastaan kuvitella.



### Koulutuksesi?

- Valmistuin lasialan artesaaniksi Wetterhoffin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksesta vuonna 1996.

### Työkokemuksesi?

- Valmistumisen jälkeen työskentelin vuoden studiolasia valmistavassa hytissä Nuutajärvellä. Sitten lähdin vuodeksi työskentelemään norjalaiseen Hadelandin lasitehtaaseen. Olin yksi sen 200 työntekijästä. Kokemus auttoi toteamaan, että en välttämättä ole parhaimmillani tehdastyössä.

- Norjan-vuoden jälkeen aioimme perustaa Johannes Rantasalon kanssa lasiyytin Turkuun, mutta sopivia tiloja ja asiaa ymmärtäviä viranomaisia ei löytynyt. Kun tarjoutui tilaisuus perustaa yritys Nuutajärvelle, tulimme tänne, emmekä ole päivääkään katuneet sitä päätöstä.

### Missä työskentelet?

- Työskentelemme Nuutajärvellä yhdessä työparini Johannes Rantasalon kanssa. Perustimme 1999 lasiyytin ja Lasisirkus-nimisen yrityksen.

- Lasikompanian lasiyytissä on verrattomat työskentelymahdollisuudet. Lasi ei lopu tekemällä jatkuvasulatteisen uunin ansiosta. Itselleni tärkeätä värikkästä lasimassaa on monipuolisesti saatavilla.

### Minkälaisia lasia teet?

- Tekemiseni lähtee liikkeelle lasin ominaisuuksista. En muokkaa sitä väkisin muotoihin tai tekniikoihin, jotka eivät sille luontaisesti sovi. Suosin pehmeitä ja yksinkertaisia muotoja sekä perinteisiä valmistusmenetelmiä.

- Opiskelen ja käytän myös itselleni uusia tekniikoita, kuten eri värisiä lasipintoja yhdistävää in calmo –tekniikkaa tai umpllasista muovaamalla valmistettua solid glass –tekniikkaa.

### Mitä haluat tuoda esineilläsi esiin?

- Lasin hienoja ominaisuuksia. Läpinäkyvyyden ja kirkkauden aineessa joka taipuu moneen muotoon. Esineeni ovat usein kuin jostain satumaasta peräisin. Perinteiset työmenetelmät tuovat viitteitä vanhoilta ajoilta ja materiaalissa itsessään on epätodellista hohtoa.

### Mistä haet aiheesi?

- Luonnosta.

- Kuljen luonnossa, tutkin kirjoja ja piirrän. Siinä tiivistyy vähitellen, mitä olen hakemassa.

### Parasta työssäsi?

- Saan vapaasti tehdä, mitä haluan.

- On palkitsevaa olla mukana esineen valmistusprosessissa alusta loppuun.

- Työskentely erilaisten ihmisten kanssa.

### Haastavinta työssäsi?

- Markkinointi.

### Mitä tarvitset ympärillesi, jotta voit keskittyä työntekoon?

- Uniikkilasia tehdessäni kokoan ympärilleni erilaisia ja eri värisiä lasinkappaleita. Sovittelen eri värejä ja muotoja yhteen. Tähän tarvitaan rauhaa ja aikaa.

- Itse työn tekeminen on hyvin keskittynyttä. Ajatukset täytyy pitää koossa. On olemassa vain puhallusverstakko (= työryhmä), eikä muuta.

### Mikä on paras vuorokaudenaika työskennellä?

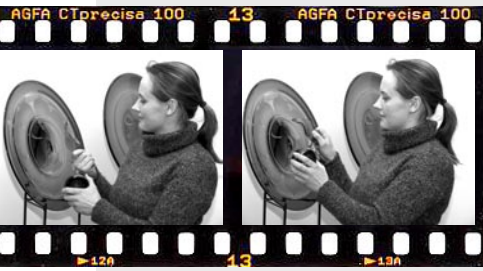
- Herään yhdessä aamuaurion kanssa. Parhaassa työväireessä olen aamupäivällä.

#### Mottosi?

- Sitä saa mitä tilaa.
- On tehtävä itse työtä oman menestymisensä eteen. Jos ei varaa aikaa suunnitteluun, ei tule valmista.

#### Perheesi?

- Poikaystäväni Joni, joka työskentelee myös lasialalla, sekä Leevi-kissa.
- Laajempi perheeni on työparini Johannes Rantasalon kaksilapsinen perhe, jota tapaan päivittäin.



#### Asuinpaikkasi?

- Nuutajärvi

#### Kuvaile itseäsi muutamalla sanalla?

- [mieltii pitkään] En osaa. Pitäisi kysyä joltakin toiselta.

#### Paras rentoutumiskeinosi?

- Lukeminen. Silloin ei ajattele omia asioitaan.
- Luen etenkin talvisin. Pidän tietokirjoista, suomalaisesta kaunokirjallisuudesta ja jonkin verran luen runoja sekä elämäkertoja.
- Mieluisia viime aikojen lukukokemuksia ovat olleet Petri Tammisen Elämiä ja Kari Hotakaisen Juoksuhaudantie.

#### Mitä harrastat?

- Ulkoilua. Kävelen, juoksen ja samoilen mielelläni metsässä.
- Käyn taidenäyttelyissä. Mieluisia museoita ovat muun muassa Sara Hildenin taidemuseo Tampereelle ja nykytaiteen museo Emma Espoossa.

#### Tulevaisuudentavoitteesi?

- Että oikeat lasin ystävät löytävät tämän aidon ja omanlaisensa Lasikylän.
- Nuutajärven rikkaan historian ja nykyisyyden saattaminen paremmin näkyville.

#### Mikä olisit, jos et olisi lasinpuhaltaja?

- Lapsuuden haaveeni oli tulla arkkitehdiksi, ja voisi olla vieläkin.