

KUUMAA, KAUNISTA JA HAASTAVAA

Lasin monitahoisuus ruokii Marika Kinnusen mielikuvitusta

Marika Kinnunen (s. 1975) seikkaili aikansa tasolasin ja tekstiilien parissa, kunnes puolittain sattumalta tuli Nuutajärven Lasikylään. Nuutajärvellä Kinnuselle aukesi kokonaan uusi maailma. Hän löysi paikan, jossa oli kaikki, mitä lasintekijä tarvitsee. Ensikosketus kuumaan lasiin ja sen työstämiseen vei mennessään. Enää Kinnunen ei edes kuvittele tekevänsä mitään muuta työkseen. Työn vaatiman säännöllisen ja rauhallisen elämänrytmin hän löysi myös Nuutajärveltä, jonne asettui asumaan.

Oman Lasitaivas-yrityksensä puitteissa Kinnunen puhaltaa värikylläistä käyttö- ja taidelasia. Hän myös opettaa tulevia lasinpuhaltajia, joille painottaa nöyryyttä ja itseluottamusta joskus oikukkaaksi heittäytyvän kuuman lasin edessä.

Millä tavalla lasista tuli työsi?

- Kouluttauduin lukion jälkeen ompelualan artesaaniksi, ja olin jonkin aikaa alan töissä. Tekstiilialan tehdastyön lomassa harrastin tiffany-töitä, ja aloin yhä enemmän kiinnostua tasolasitekniikoista.

- Varsin pian tehdastyöstä alkoi kadota mielekkyys, ja siinä vaiheessa halusin syventää osaamistani tasolasin parissa. Pääsin opiskelemaan lasialan oppilaitokseen.

- Koulutus alkoi Nuutajärvellä

lasinpuhalluksen alkeista. En ollut edes ymmärtänyt, mitä ja millaista kuuman lasin tekeminen on: kiinnostavaa, innostavaa ja haastavaa yhtä aikaa. Ensikosketuksen jälkeen kuuma lasi vain vei mukanaan jättäen tasolasitekniikat edelleen harrastukseksi.

Koulutuksesi?

- Valmistuin lasialan artesaaniksi Hämeen ammatti-instituutista vuonna 2002. Sitä ennen suoritin ompelualan artesaanin tutkinnon vuonna 1996.

Työkokemuksesi?

- Työskentelen sekä lasinpuhaltajana että opettajana.

- Lasinpuhaltajan työtä teen Lasitaivas-nimisessä yrityksessäni aivan Lasikompanian hytin vieressä. Tulevia lasinpuhaltajia opetan Koulutuskeskus Tavastiassa, joka toimii myös Nuutajärvellä.

Tärkeimmät asiat, jotka haluat tulevien lasinpuhaltajien oppivan?

- Itsestään selvää on, että lasinpuhalluksen perustekniikat pitää oppia hallitsemaan, mutta vähintään yhtä tärkeänä pidän oikean asenteen syntymistä tähän työhön.

- Tarvitaan nöyryyttä materiaalin edessä, mutta työtä pitää tehdä pää pystyssä itseensä luottaen. Lasi on niin yllätyksellinen materiaali, että se haastaa vuosia sen parissa työskennelleen ammattilaisenkin yhä uudestaan. Se vaatii omanlaistaan sitkeyttä ja lannistumattomuutta.

Millaista lasia valmistat?

- Käytän mielelläni värejä monipuolisesti. Aiheet vaihtelevat, voisinpa sanoa, että rönsyilevät. Riippuu vuodenajasta, mielenilasta ja kulloisestakin tekniikasta, millaisia esineitä valmistuu.

- Materiaali sanelee esineitteni muodot. Noudatan kuuman lasin lainalaisuuksia.

Mitä haluat tuoda esineilläsi esiin?

- Ensisijaisesti haluan, että ne ovat kauniita katsella, ovat ne sitten käyttö- tai taide-esineitä.

- Tavoitelen esineisiini myös sellaista tasapainoisuutta, joka tuo hyvää mieltä.

Mistä haet aiheesi?

- Aiheita pulppuaa tästä ympärillä rönsyilevästä elämästä. En hae aiheita kovinkaan tietoisesti, vaan niitä mieluumminkin tulee kaikesta näkemästäni, kuulemastani ja kokemastani.

- Välillä selailen internetin kuvagallerioita nähdäkseen, mitä kollegat tekevät. Jonkun toisen työ voi olla inspiraation lähteenä omalle työlle.

Parasta työssäsi?

- Sen huomaa, kun on hetken aikaa poissa lasi-työstä. Jo muutaman päivän päästä alan kaivata käsintuntumaa kuumaan lasialoitukseen, kun muotoilen sitä märällä sanomalehdellä. Siihen kuuluvat myös kuumentuvasta sanomalehdestä nouseva tuoksu ja hytin keskittynyt työskentelyilmapiiri.

- Nautin työstäni.

Haastavinta työssäsi?

- Puhaltamisessa on haastetta loppuiäksi.

- Myynti ja markkinointi ovat haastavia, jos mitkä. Ne täytyy hoitaa, jotta saa laskut maksettua ja mahdollisuuden tehdä tätä työtä.

Mitä tarvitset ympärillesi, jotta voit keskittyä työntekoon?

- Ennen työpäivää pohjalla täytyy olla hyvät yöunet ja tasapainoinen olo. Jos olen rauhaton, en mielelläni puhalla sinä päivänä ollenkaan.

- Rauhallista työtilaa. Lasikompanian hytti on myös yleisölle avoinna, ja joskus työskentelyäni saattaa seurata useakin henkilö. Siihen kuitenkin tottuu.



Mikä on paras vuorokauden aika työskennellä?

- Olen aamuihminen, ja teen mielelläni vaikeimmat työt aamupäivällä.

Mottosi?

- Kaikki se, mitä elämä tuo eteeni, tulee jostakin syystä. Niistä on syytä ottaa oppia.

Perheesi?

- Asun yksin Nuutajärvellä. Lähiperheeseeni kuuluu miesystäväni, äitini ja kaksi veljeäni.



Kuvaile itseäsi muutamalla sanalla?

- Tunnollinen, ristiriitainen.

Paras rentoutumiskeinosi?

- Työkin voi olla rentoutumiskeino, jos se sujuu hyvin.
- Kun on loma-aika tykkään katsoa elokuvia ja kuunnella musiikkia. Normaalissa arjessa minulle riittää television katselu.
- Musiikkimakuuni iskee heavy rock ja pop-musiikki. Esimerkiksi CMX ja Maija Vilkkumaa ovat hyviä. Hyvä katsomiskokemus puolestaan oli Leonardo DiCaprio tähdittämä Blood Diamond – Veritimantti. Tykkään draamasta, jossa on yhteiskunnallinen näkökulma.

Mitä harrastat?

- Joskus iskee sukkien neulomisvimma, ja saatan neuloa sukan illassa. Ompelen myös silloin tällöin.
- Kesällä ja syksyllä tykkään ulkoilla.

Tulevaisuudentavoitteesi?

- Haaveenani on saada tehdä tätä työtä pitkään ja oppia teknisesti yhä paremmaksi lasinpuhaltajaksi.

Mikä olisit, jos et olisi lasinpuhaltaja?

- En näe itseäni missään muualla mitään muuta tekemässä.